



copyleft

¿De que hablaremos?

AUTOR

OBRA

copyleft



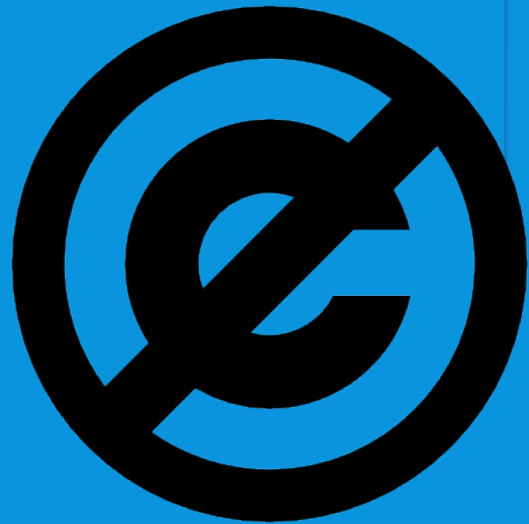
Algunas definiciones

copyleft



Dominio Público

- Conjunto de bienes y derechos públicos (no poseídos de forma privativa) destinados al uso público.
- Una obras queda en el dominio público al expirar el plazo de protección de los derechos patrimoniales de autor.
- Implica que pueden ser utilizadas en forma libre respetando los derechos morales.



copyleft



Derechos de autor

Conjunto de derechos que la ley concede al autor:

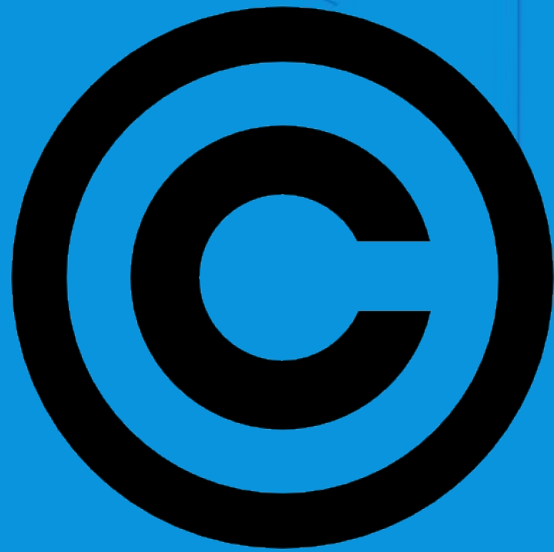
- **Patrimoniales:** Exclusividad para la explotación de la obra hasta un determinado plazo.
- **Morales:** Son ligados al autor de manera permanente y son irrenunciables e imprescriptibles.
- **Conexos:** Protegen a personas distintas al autor, como pueden ser los artistas, interpretes, traductores, editores, productores, etc.



Copyright

La protección del copyright se limita estrictamente a la obra.

- Comprende en general la **parte patrimonial** de los derechos de autor.
- El copyright es **transferible**.
- Es **automático**
- Básicamente, permite la explotación monopólica de la obra por el(los) detentor(es) del copyright, por un **período de tiempo** determinado.



copyleft



COPYLEFT

Copyleft describe un conjunto de condiciones aplicadas a una obra.

Su objetivo es garantizar ciertas libertades sobre la explotación y utilización de la obra y de sus obras derivadas.

Cualquier trabajo derivado de un trabajo con copyleft debe a su vez atenerse a los principios del Copyleft.



copyleft



Un poco de historia

copyleft

El origen de la idea



- Nace con el Movimiento de Software Libre
- Licencias libres
- Licencia GPL
- “Todos los derechos reversados”



copyleft



Aclarando el concepto aun más...

¡Copyleft es una implementación del Copyright!

Es exactamente igual, pero con condiciones diferentes.
Ambas toman los derechos de autor y:

Copyright: se los reserva. *“todos los derechos reservados”*

Copyleft: los libera.

El valor del Copyleft consiste en eso: No viola el Copyright!

copyleft

Comparación de modelos



“todos los derechos reservados”

Reservados todos los derechos de los autores, del productor fonográfico y de los intérpretes de las obras reproducidas en este ejemplar.

Prohibida la reproducción, grabación, alquiler, préstamo, canje, ejecución pública, radiodifusión, **el préstamo público** y cualquier otro uso no autorizado de esta obra.

Copyleft

Atribución - Compartir derivadas igual.

Usted es libre de:

- * Copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra.
- * Hacer usos comerciales
- * Hacer obras derivadas

Bajo las siguientes condiciones:

- * Dar atribución al autor
- * Compartir bajo esta misma licencia

copyleft



**¿Y cómo se relaciona
esto con la educación?**

copyleft



¡El final!

¿Preguntas?

¿Dudas?

¿Consultas?

copyleft



Franco Iacomella
yaco@gnu.org



copyleft

Esta obra posee una licencia del tipo Copyleft y está basada en el trabajo de José Masson y Marcos Medrano.